



Salam budaya, Lestari budayaku

Atur Sapala.

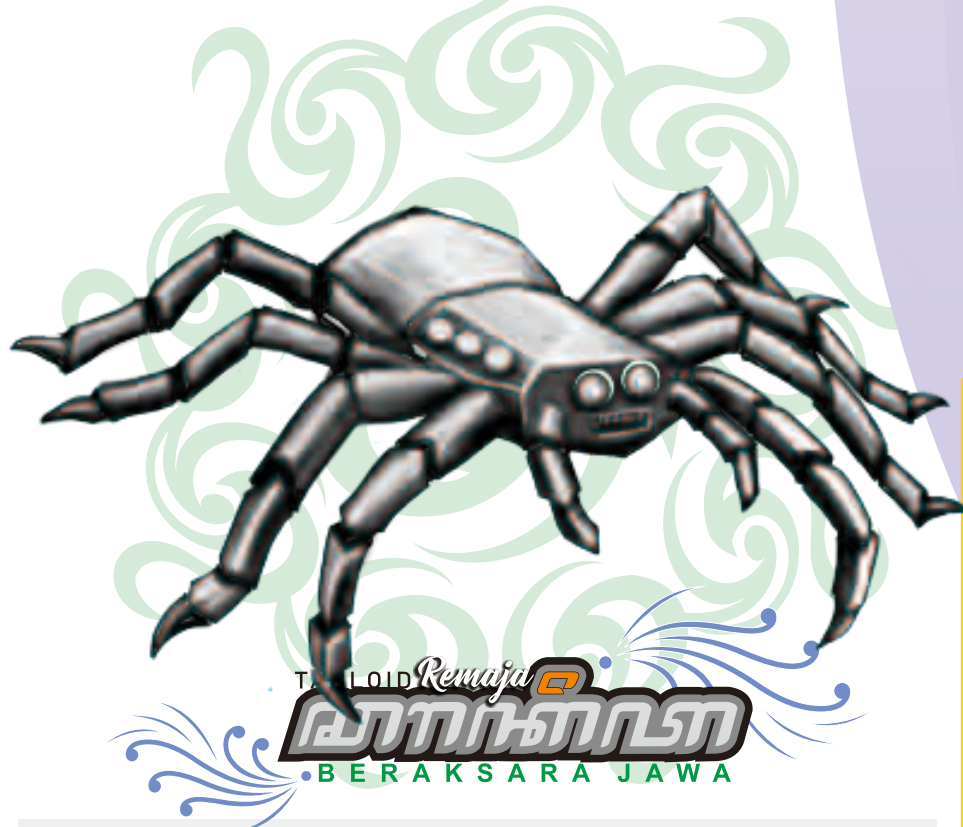
Mangayubagya tigang warsa sasampunipun Kongrès Aksara Jawa kapisan ginèlar. Dinas Kèbudayaan (Kundha Kabudayan) Daérah Istiméwa Yogyakarta lumantar Komunitas Pègiat aksara Jawa Yogyakarta asung panjurung saprèlu kupiya ngulinakakèn aksara Jawa ing padintènan supados sagèd mratah kaprah mliginipun tumrap Warga Mataram sumarambah tiyang Jawi wontèn ing sadhéngah tlatah.

Gayut kaliyan punika, Tabloid Rémaja Carakita kapitu badhé caos pasugatan ingkang ngèwrat manéka warni rubrikasi aksara Jawa ingkang sampun kasil kaimpun déning para kadang Pègiat Aksara Jawa ingkang sangsaya mrajak. Kaangkah sagèd suka pituduh, pitutur tuwin pitulungan dhateng ngakathah anggènipun sinau babagan Aksara Jawa. Tundhonipun sagèd nuwuhakèn raos handarbèni saha mongkog, satèmah sangsaya sèngkud nglèstantunakèn aksara Jawa murih anjayeng bawana.

Urip tanpa aksara kayadéné mlaku tanpa mripat, sinaosa namung prasaja mugya Tabloid Carakita sagèd dados pancadan soksintèna ingkang sami mrèsudi aksara Jawa.

Matur Nuwun.

Dian Lakshmi Pratiwi, S.S., M.A.



Susunan Redaksi :

Penanggung Jawab : Joko Elisanto

Penyunting : Syafaad Noor Rohman, Imam Samroni, Singgih Indarta, Arif Budiarto, Monica Tya.

Redaktur : Firnanda, Erlin A., Laili UlulAdzmi.

Fotografer : Nila Luthfiyatul Husna, Ali Hasan, Ageng Purwa, Yufita, Priyoto.

Grafis & Layout : Lutfi Fauzi, Aditya Gilrandy Fatcharreja, Guntari, Haris Yulianto. Zuhdi Azil.

Sekretariat : Sri Okawati, Sapto Widi, J. Wahono.

Alamat Redaksi: Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY - Jalan Cendana 11 Yogyakarta

PURWAKANTHI KITA	
<i>Purwakanthi Caraka</i>	3
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
<i>Panakawan Caraka - Cucuk Lampah Caraka Ngayogyakarta</i>	4
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
PĒPĒLING JAWA KITA	5
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
CAKRAWALA KITA	6 - 11
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
CĒRKAK KITA	12
<i>Simbah</i>	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
CERPEN KITA	13
<i>Geza</i>	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
PROFIL KITA	
<i>Komintas Aksara Jawa</i>	14 - 17
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
UNTUK KITA	
<i>Buku-Buku Belajar Aksara Jawa Terbitan DISBUD DIY</i>	17
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
HARTA KARUN KITA	
<i>Minuman Herbal Jawa Untuk Wanita Hamil Muda</i>	18
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
PUISI & GĒGURITAN KITA	19
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ
MACAPAT KITA & MALANG MUJUR AKSARA	20
ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ	ꦱꦸꦱꦸꦤꦂꦺꦢꦏꦱꦶ



Halaman muka tabloid bergambar :
Tulisan CARAKITA yang diapit oleh dua ekor Naga sebagai simbol kekuatan sastra yang mampu melihat ke arah depan dan belakang.
Namun kekuatan sastra itu harus dibangun dengan jaringan yang kuat pula, sebagaimana Laba-laba (Temangga/Kemangga/Angga-angga) merajut pertahanannya untuk tetap hidup.



Purwakanthi Caraka

sesungguhnya “Carakaning Caraka”
disadari oleh para carakaning caraka
Jawa akan membimbing mereka men
yang memahami harmoni (sastra
dalam perilakunya, yaitu dapat m
keterkaitan antar satu dan lainy
kehidupan sosial, bisat memahami k

တုယုအိးတုယု \ တုကံတုယုအိး

Menghadirkan kembali apa yang sudah ada sebelumnya. Demikianlah pemahaman simpel tentang kata majemuk purwakanthi pada judul tulisan ini. Sesederhana ini pula saya ingin mengawali tulisan singkat di Tabloid CARAKITA di tahun 2024 ini tentang bagaimana gerakan aksara Jawa di Yogyakarta tetap terjaga iramanya, serta apa yang mendasari slogan “Belajar Aksara Jawa Adalah Belajar Kesantunan” dalam gerakan literasi aksara Jawa yang dicanangkan oleh Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan).

Mungkin tidak ada salahnya juga jika kita mengetahui tentang istilah purwakanthi. Istilah Purwakanthi sendiri dalam khasanah ilmu sastra Jawa merujuk pada suatu kesamaan rima atau bunyi dalam kalimat untuk mempertegas dan memperindah sebuah kalimat. Rima yang dimaksud adalah kemiripan bunyi vokal atau konsonan dalam suku kata ataupun pengulangan kata bagian belakang yang menyambung atau mengikuti kata yang sudah disebut pada bagian awal.dalam suatu kalimat.

Sedikit belajar mengenal istilah purwakanthi dalam sastra Jawa. Purwa berarti awal dan kanthi berarti gandheng atau teman, sehingga purwakanthi adalah susunan kata yang memperhatikan penggandhengan atau menghadirkan kembali swara (huruf vokal) atau sastra (huruf konsonan) atau tembung (kata) yang sudah disebutkan di awal.

Terdapat 3 Jenis Purwakanthi dalam bahasa dan sastra Jawa.

1. **Purwakanthi Guru Swara** yaitu: Pengulangan bunyi vokal (a,i,u,e,ě,o) dari suku kata pada kata yang sudah disebutkan di awal. Contoh : *Ati karěp, bandha cupět. Kudu jujur, yen pengin luhur.*
2. **Purwakanthi Guru Sastra** yaitu: Pengulangan bunyi konsonan pada awal kata di kata selanjutnya. Contoh : *Sluman-slumun slamet. Tatag, tětэг, bakal tutug. Madhěp mantěb mélu mara tuwa.*
3. **Purwakanthi Guru Basa atau Lumaksita** yaitu: Pengulangan kata dalam sebuah kalimat. Kata yang sudah disebut didepan akan diulang kembali di bagian selanjutnya. Contoh : *Witing Klapa, klapa mudha saumpama. Jaranan-jaranan, jarane jaran teji. Carang wrěksa, wrěksa wilis tanpa patra.*

Kata CARAKA diambil dari susunan aksara Jawa hanacaraka, namun kata caraka dalam ilmu bahasa dan sastra Jawa juga mempunyai arti wakil, sehingga caraka bisa diartikan wakil dari bunyi, yaitu aksara.



၁။ ဟာမဇာနက်ဗြဟ္မာဏ္ဍ၊
 ဟာမဗြဟ္မာဏ္ဍ၊
 မာမဇာနက်ဗြဟ္မာဏ္ဍ၊
 မာမဗြဟ္မာဏ္ဍ၊

ana caraka pratandha ana ujar ana uni, dadi
jejering satria sastra lampah ing pakerti.

Aksara Jawa HANACARAKA meskipun sudah hidup/urip (sudah mengandung vokal), tidak akan mampu melenggang dan eksis mengarungi jaman jika tidak ada penulis dan pembacanya, maka aksara Jawa juga membutuhkan caraka/wakil yang akan membawanya eksis kembali. Pemangku kebijakan dalam hal ini Pemerintah Daerah melalui Dinas Kebudayaan atau yang terkait, para pegiat, para guru bahasa Jawa dan para budayawanlah



kelanjutan naskah
silahkan

sesungguhnya “Carakaning Caraka”. Tanpa disadari oleh para carakaning caraka, aksara Jawa akan membimbing mereka menjadi satria yang memahami harmoni (sastralampah) dalam perilakunya, yaitu dapat memahami keterkaitan antar satu dan lainnya dalam kehidupan sosial, bisat memahami keterkaitan antar peristiwa, serta mampu memahami keterkaitan alam semesta.

Kata kunci dari kalimat purwakanthi adalah **“KANTHI”**. Kanthi berarti gandheng, tuntun, bisa juga berarti lumantar (melalui). Menganthi adalah sebuah perbuatan membantu atau menjaga satu sama lain agar tetap bisa berjalan. Artinya bergandheng tangan adalah cara **urip lan ngurip-urip**.

Dengan bergandheng tangan maka akan tercipta sebuah jejaring yang kuat antar pegiat/komunitas dan antara pemerintah dan komunitas dalam membangun gerakan kebudayaan, agar tetap terjaga dengan harmonis sebagai pertahanan hidup atau pelestarian. Dengan bergandhengan maka para “caraka” akan “padhajayanya”, sebagaimana pelajaran dalam urutan “hanacaraka” bahwa kita tidak mengenal siji urip, siji mati, tapi urip kabeh, hal ini menunjukkan bahwa tidak ada logika mateni dalam perilaku wong Jawa. Kalau mau bermusyawarah saling memahami ya urip kabeh. Kalau tidak mau saling berbagi, ya mati kabeh.

Aksara Jawa mengajarkan prinsip urip lan ngurip-urip melalui keterkaitan antar kata tanpa spasi (*scriptio continua*), disebut juga dengan *sastralampah*. Sistem Abugida yang mendasari aksara adalah prinsip bahwa unsur terkecil dari kata adalah suku kata yang hidup (sudah mengandung vokal). Apabila ada yang terpaksa mati ketika disusun menjadi kata atau kalimat, maka dibutuhkan pasangan untuk menghidupkannya kembali, atau diberi pangkon untuk melestarikan bentuknya.

Pangkon dalam aksara Jawa berfungsi melestarikan aksara yang mati, bukan mateni aksara (membunuh). Aksara yang mati dan diberi pangkon bentuk wujudnya akan tetap atau tidak berubah. Andai kita menganggap pangkon itu mateni aksara, maka bagaimana kita harus memaknai kata Mangkubumi atau Mangkunegara?????. Apakah akan kita jawab dengan “mateni bumi dan mateni negara????”. Sesederhana inilah hal yang perlu disampaikan kepada masyarakat umum untuk merubah frame tentang cara berfikir orang Jawa.

Bagi saya sendiri, sastra yang sesungguhnya bukanlah hal yang sulit dan serba ndakik-ndakik. Namun sastra akan lebih sederhana untuk difahami jika frame kita adalah urip lan ngurip-urip, membuat sesuatu yang indah dan menyenangkan bagi semua, sebagaimana saya memahami “temangga dengan jaringnya”, saya memahaminya dengan “kudu guyub karo tanggane” harus rukun dengan tetangga. Dan itulah pertahanan hidup bersosial budaya.

BERLANJUT



မြန်မာ့အလင်း

အမျိုးသမီးတို့၏ အကျိုးအမြတ်များကို ထိန်းသိမ်းပေးရန်

[illegible][illegible]

ကုမ္ပဏီ : ကိုဟောသပြေသီဟ



၂၂ ဟာကလေးတို့ကကလေးအသံအသံအသံအသံ
ကလေးကလေးအသံအသံအသံအသံအသံအသံ
ကလေးကလေးအသံအသံအသံအသံအသံအသံ



ඉතිහාසය / ඉතිහාසය
සාහිත්‍යය සාහිත්‍යය
සාහිත්‍යය සාහිත්‍යය

[illegible][illegible]

Untuk versi latin
silahkan

എലി





பிரியபிரியபிரியா

ပါရမီသုတ်အစွဲအနက်

[illegible][illegible][illegible][illegible]

kelanjutan naskah
dan versi latin
silahkan

എങ്കിലും



BERBASIS
BI
SINO

ဖြူရိက္ခနက္ခန္တေဟု သိတက-မန္တ ဟုဖြူ



ပရဟိတသမဂ္ဂအသင်း

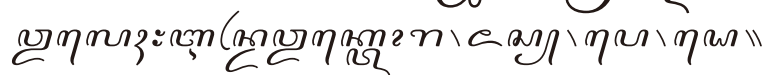
[illegible][illegible]

kelanjutan naskah
dan versi latin
silahkan

ကျွန်း

[illegible][illegible]

အိတ်ကုန်းရွာ

[illegible][illegible]

kelanjutan naskah
dan versi latin
silahkan

എങ്കിലും



ဗဟုသုတအကျိုးရှိကောင်း



kelanjutan naskah
dan versi latin
silahkan

എങ്കിലും

॥ ပါဠိဇနာပညာအာဇာနည်တို့၏အားဖြင့်
 နိဗ္ဗာန်ရောက်အောင်ပညာပေးတော်မူပါ။ ॥

[illegible]

ပြည်ထောင်စုက အကယ်၍ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း

[illegible][illegible]

BERLANJUT

১৯৯৯

DISBUD DIY - Tabloid Remaja *CARAKITA* edisi Maret 2024

പ്രശ്നങ്ങളും

ဗြဟ္မာရား

ပိဋကကျမ်းတော်များစာအုပ်

[illegible]

မိမိတို့အဖို့ အသုံးပြုသော အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

[illegible][illegible]

kelanjutan naskah
dan versi latin
silahkan

എങ്കിലും

[illegible][illegible]

၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

[illegible]

BERLANJUT

[illegible]



എങ്കിലും

ဗြဟ္မာ့ကမ္ဘာကြီးကို ဖန်တီးသူ ဗြဟ္မာ



။ပါးစာ၊ သိကကျစိတ္တသမ္ဘုကျ၊ စာဟ်ကျဟ်ကျ၊



എങ്കിലും

Handwritten signature

Komunitas Aksara Jawa Kembang Cengkir

Sekretariat : Gerbang Pleret & Gedung serbaguna Keputren.
Kontak : 0815-7883-2307, 0858-0361-3813 (Tri Wahyono)

Untuk sahabat carakita yang berada di daerah Pleret dan sekitarnya silahkan merapat di Komunitas Kembang Cengkir. Selain menekankan pada literasi aksara jawa komunitas Kembang Cengkir juga mengembangkan aksara jawa pada kegiatan pariwisata dan UMKM.

Komunkitas Kluwak

Sekretariat : Jl. Mutiara 67, Pengok Yogyakarta
Kontak: Cosmas, 08985121402
Link media sosial : Cosman Endarto Kobar

Komik dan novel adalah salah satu media yang kami gunakan untuk mengenalkan kembali budaya jawa khususnya aksara jawa dan aksara kawi.

TBM Wijaya Kusuma

berbagai kegiatan literasi aksara jawa

Kontak :
Nama: Hastuti
HP: 081236021976
Alamat: Karanganyar, Wedamartani Ngemplak Sleman Yogyakarta

SAJHK

'Sinau Aksara Jawa Hongkong'

SAJHK juga terus bergerak mencari peluang agar aksara Nusantara dikenal oleh berbagai kalangan. Jadi tidak hanya untuk PMI tapi juga seluruh WNI dan orang-orang dari berbagai manca negara yang ada di Hongkon. Semoga pemerintah yang ada di Indonesia bisa mendukung program-program SAJHK seperti yang dilakukan KJRI HK. Sehingga nanti

Kampung Aksara Bangunkerto

berbagai kegiatan literasi aksara jawa

Kontak : 081915531971 atau scan barcode disamping agar lebih mengenal kami.

LINTANG AKSARA

Lokasi Sekretariat : Perumahan Pesona Griya Mutiara Banguntapan.
Kontak : 087712031986

Komunitas Lintang Aksara mengembangkan literasi aksara jawa (digital dan manual) dan pelatihan menulis karya sastra.



ပျံ့ပျံ့ကား

Lokasi : Klepu, Sendangmulya, Minggir,
Sleman, Yogyakarta
Kontak : 0823 2936 2696

[illegible]

Purwasaroja adalah salah satu komunitas kegiatan belajar aksara jawa dan literasi budaya



പ്രേമിൻ പ്രേമിൻ

အေး/သံသရာ/သံသရာ/သံသရာ/အေး

Lokasi Sekretariat: Jl. Brigjend Katamso Prawirodirjan
GM II/1226 Gondomanan Kota Yogyakarta.
Kontak : 0812-2800-2213



Selain mengadakan kelas aksara jawa Sanggar Seni Kinanthi
Sekar juga menyelenggarakan kelas tari. Silahkan scan
barcode diatas untuk mengenal lebih dekat kami.



sanggar seni
kinanti sekar

ကိပ်စာများကို အောက်ပါအတိုင်း
 ပြန်လည်ထုတ်ဝေပါသည်။

ကဉ္စာပြုစုကြရာ နှစ်သစ်လမ်းညွှန်ပေးရန်

တုကောလကုဗာဒကမိဒ္ဓန္တကုကောဗျုဏိဟေဿ

ශ්‍රී ලංකා

ബ്രഹ്മ ധനു മിഥുനനു ചുവന്ന ബ്രഹ്മ

Lokasi Sekretariat: Desa Tancep, Kapanewon Ngawen,
Kabupaten Gunungkidul
Kontak : 085640360567

Daksinargaksara salah satu komunitas yang berfokus pada pengenalan aksara Jawa pada usia dini. Untuk lebih mengenal Daksinargaksara



 (നീധപദപരണ ചന)

 Griya Jawaksara

Lokasi Sekretariat:Padukuhan Pangukan RT 03 RW 10,
Tridadi, Sleman, Yogyakarta.
Kontak : 085292526602

[illegible]

Ingin belajar aksara, geguritan, atau tembang macapat.?

ဟာဗျပ်မိဖျော့ညှာပသိုဝ်းစာရံကျအားဒုတိယ
တီထွင်ဆောင်ရွက်ရာတွင် ဟာဗျပ်မိ



ကျေးဇူးတင်

KOMUNITAS
Dipa Akrara
BIBLIOTHECA

Lokasi Sekretariat: Sindet RT 02 Trimulyo Jetis Bantul.
Kontak : 085742391972



Ingin belajar bahasa, sastra dan aksara sejak dini??? Dapa Aksara tempatnya. Scan barcode di atas untuk lebih mengenal kami

[illegible]

Lokasi Sekretariat: Kaliwangan Lor RT 20, RW 07, Temon
Kulon, Temon, Kulon Progo, DIY
Kontak : 085640360567



Langgam Aksara
မာလိကစာအုပ်အိတ်

ពុំអោយដឹងថាស្តាយចិត្តចិត្តវិញប៉ុន្មានទេ។ ឯណែនីមួយៗក៏បានដឹងហើយ
តែគេមិនអាចធ្វើអ្វីបានទេ។ គេតែងតែរំលឹកគ្នាថា ការជួបប្រទះគ្នាជាមួយគ្នា
នេះគឺជាភាពចៃដន្យណាស់។ គេមិនអាចប្រាប់ពីរបៀបដែលគេបានជួបគ្នាបានទេ។



Selain pembelajaran tentang Askara Jawa, Langgam Aksara juga berfokus pada pembelajaran tentang tembang macapat. Untuk lebih detail tentang komunitas Langgam Aksara, silahkan scan barcode di samping.

scan me



ကျွန်ုပ်တို့အတွက်

[illegible][illegible]

Untuk sahabat Carakita yang berada di wilayah Pajangan silahkan merapat. Berama Ibu Fitriyani (Guru Mapel Bahasa Jawa) mari belajar aksara untuk pemula.



Komunitas Geliat Mraja berfokus pada pengenalan dasar aksara Jawa pada usia dini. Scan barcode di samping untuk lebih mengenal kami.



Foto-foto kegiatan bisa dilihat pada profil tiap komunitas



LINK DOWNLOAD



KOLEKSI
CARAKITA



POSTER CARAKITA



BUKU MEWARNAI



BULETIN ANAK



Selamat Berkarya





Herbal Jawa

ꦲꦫꦸꦭꦗꦮ

HARTA KARUN KITA

«ဟာဟာဟာဟာ»

Minuman Herbal Jawa Untuk Wanita Hamil Muda

၇။ နေရိက္ခံကိလေသာဗြဟ္မစိုဟ

ආරාධනා කරමින් සිටිමි.

[illegible][illegible]

၁။ နာမည်ပေးခြင်း
 ၂။ နာမည်ပေးခြင်း
 ၃။ နာမည်ပေးခြင်း
 ၄။ နာမည်ပေးခြင်း
 ၅။ နာမည်ပေးခြင်း
 ၆။ နာမည်ပေးခြင်း
 ၇။ နာမည်ပေးခြင်း
 ၈။ နာမည်ပေးခြင်း
 ၉။ နာမည်ပေးခြင်း
 ၁၀။ နာမည်ပေးခြင်း

ပမာဏ၌ ပါရှိသော အမျိုးမျိုးသော ပစ္စည်းများကို အသုံးပြု၍ အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ပြုပြင်ဆင်ခြင်နိုင်သည်။

[illegible]

kelanjutan naskah
dan versi latin
silahkan

എങ്കിലും

॥ बुद्धि सिद्धि ॥

ဇရာကျသလိ

ကုမ္ပဏီအသစ်တစ်ခုကို ဖွဲ့စည်းရန် ကုမ္ပဏီ

၂။ နိဗ္ဗာန်သံဂဟဇာတိသီလိဟာရံ။
 ဖြစ်ကိစ္စံသုဗျု၊ သိစာကိစ္စိဝိသိ၊ ဟေန္တုက္ခန္ဓိယံ။
 ဘုရား၂၊ နေ့ရက်၂၊ ဖြစ်ဇာတိ၊ သေရုဏ္ဏံ၊ သီလိဟာ
 ဇာတိ။
 ဖြစ်ဇာတိသုဗျု၊ ဖြစ်ကိစ္စိသီလိဟာရံ၊ ဖြစ်ကိစ္စိသီလိဟာရံ။

၂။ မိမိ၏ ဗဟုသုတကို ဖော်ပြရန် အကဲဖြတ်ချက်ပေးရန်
 ဖြစ်သည်။
 ၃။ မိမိ၏ ဗဟုသုတကို အခြားသူများအား ပြောပြရန်
 ဖြစ်သည်။
 ၄။ မိမိ၏ ဗဟုသုတကို အခြားသူများအား ပြောပြရန်
 ဖြစ်သည်။
 ၅။ မိမိ၏ ဗဟုသုတကို အခြားသူများအား ပြောပြရန်
 ဖြစ်သည်။
 ၆။ မိမိ၏ ဗဟုသုတကို အခြားသူများအား ပြောပြရန်
 ဖြစ်သည်။
 ၇။ မိမိ၏ ဗဟုသုတကို အခြားသူများအား ပြောပြရန်
 ဖြစ်သည်။
 ၈။ မိမိ၏ ဗဟုသုတကို အခြားသူများအား ပြောပြရန်
 ဖြစ်သည်။
 ၉။ မိမိ၏ ဗဟုသုတကို အခြားသူများအား ပြောပြရန်
 ဖြစ်သည်။
 ၁၀။ မိမိ၏ ဗဟုသုတကို အခြားသူများအား ပြောပြရန်
 ဖြစ်သည်။

[illegible][illegible]

പ്രശ്നപരിഹാരം

ពុទ្ធសាសនា

၂၂၆ ကာမ နိဂါဏိ ဟောပြောချ်မာ
 ဟာဏ်တုလတုလဒဏ နိဂါဏဒဏ္ဍိ ဟာဂါတုလဒါပိ
 ဟော
 ကတုဟောဟာဏ္ဍိဏ်တုဟော
 နိဂါဏတုဟောဏ္ဍိဏ်တုဟော

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

[illegible]

॥កំពុងបំបាត់ប្រហែល្និកំពុងបំបាត់
 ប្រហែល្និកំពុងបំបាត់
 បំបាត់បំបាត់បំបាត់
 បំបាត់បំបាត់បំបាត់



GĚGURITAN KITA

၂။ ကံကျ ခံယူရမိဟေ့ ၂။

॥സലഹുമാനകര്യ്യ॥

ကုမ္ပဏီအသစ်တည်ထောင်ခြင်း

[illegible][illegible][illegible]

jogja
istimewa



DINAS KEBUDAYAAN
(Kundha Kabudayan)
Daerah Istimewa Yogyakarta
ꦕꦸꦢꦧꦪꦂꦏꦏꦤ꧀ꦢꦶꦤꦏꦺꦧꦸꦢꦪꦂꦏꦏꦤ꧀

POSTER

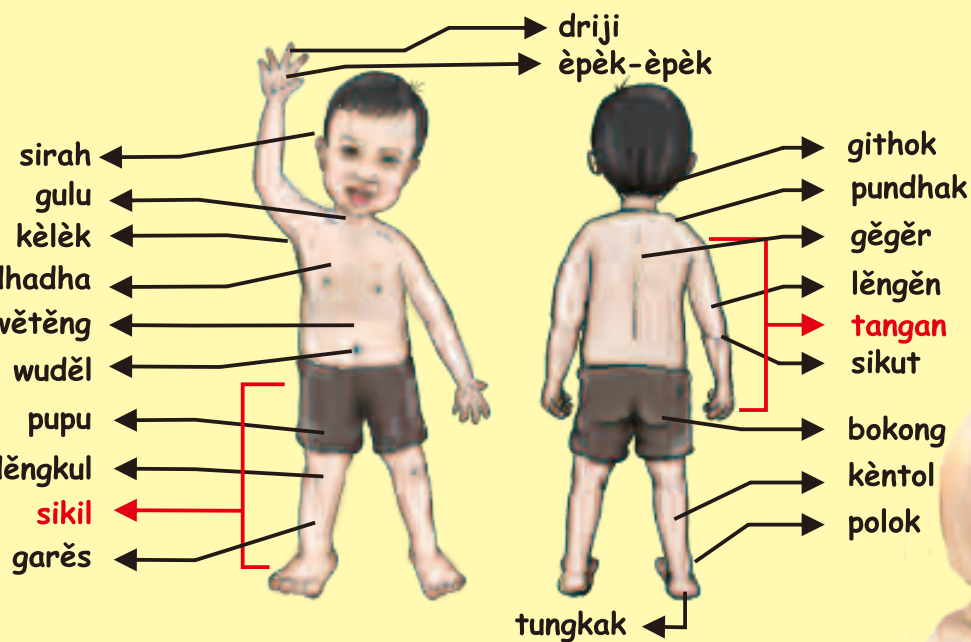
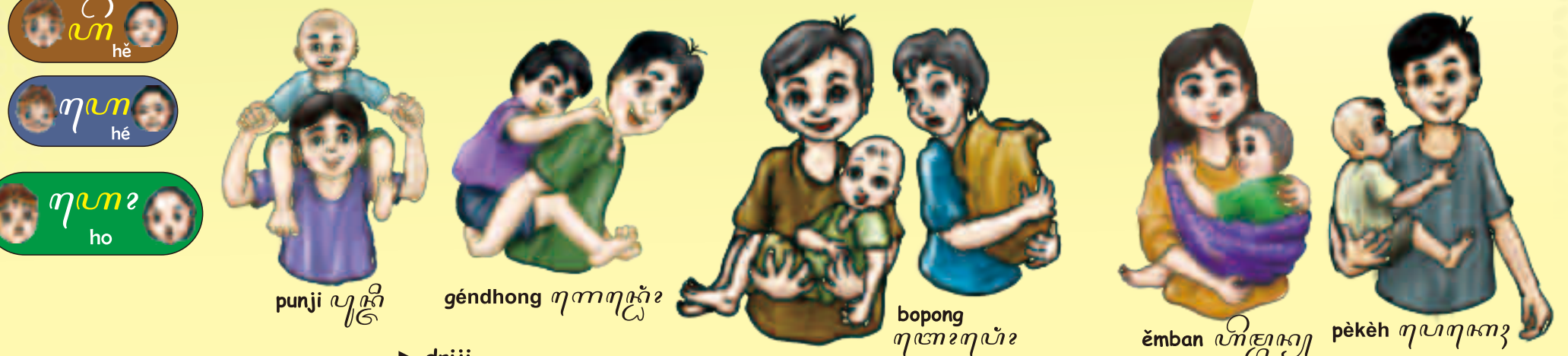
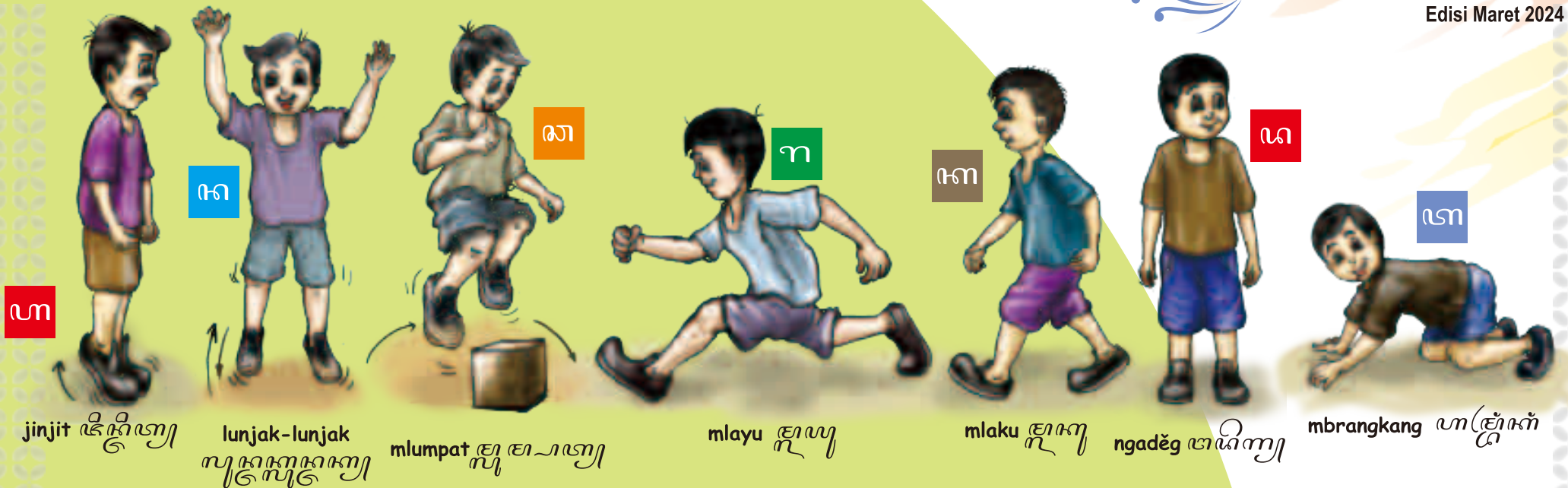
ꦏꦸꦢꦧꦪꦂꦏꦏꦤ꧀

Apa Ya Arane?

Seri Basa Jawa

DANA
KEISTIMEWAAN

TABLOID Remaja
ꦏꦸꦢꦧꦪꦂꦏꦏꦤ꧀
BERAKSARA JAWA
Edisi Maret 2024



babagan sirah lan rai

