



မိမိတို့၏ယဉ်ကျေးမှု
အမွေအနှစ်များ
တည်တံ့ခိုင်ခံ့စေရန်

DINAS KEBUDAYAAN
(Kundha Kabudayan)
Daerah Istimewa Yogyakarta

ISSN 2798-1770

DANA
KEISTIMEWAAN

TABLOID *Remaja*
ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်
BERAKSA JAWA

Edisi Juni, 2022 M

ဧပြီလ

ယဉ်ကျေးမှု • ယဉ်ကျေးမှု • ယဉ်ကျေးမှု

YOGYAKARTA

ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်

BENTENG

ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်

NKRI

ငါတို့၏ငါတို့၏

TRENDING TOPIK KITA

မိမိတို့၏ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ

Nilai Perjuangan Serangan Umum
1 Maret 1949

Pépéling Jawa Kita

မာရုဗျာဏ္ဏဗျာဏ္ဏမာဏာပိဗျာဏ္ဏ

Sadumuk Bathuk, Sanyari Bumi



HANG OUT KITA

ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်အမွေအနှစ်များ

မာဏာပိဗျာဏ္ဏဗျာဏ္ဏမာဏာပိဗျာဏ္ဏ

Monumen Serangan Umum 1 Maret
Di Yogyakarta

SAHABAT SANTUY KITA

မိမိတို့၏ကဗျာ

Niha Khoirunnisa

CĔRKAK KITA

ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်

Portal Hadés

ISSN 2798-1770



9 772798 177004



Pengantar edisi 3

Salam budaya,

Prastawa sèjarah Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 minangka kédadosan ingkang wigati tumrap kamardhikan Indonésia. Aksi sèrangan saking Téntara Nasional Indonésia (TNI) saha sèsarengan panyengkuyung rakyat minangka wujud èksistènsi bilih pamrèntahan Rèpublik Indonésia mènika wontèn nyata njagi sèjatining dhiri.

Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 ing Ngayogyakarta ngandhut ancas politik, psikologis, tuwin militèr ingkang kasil ngrèmbaka ing saindhènging jagad. Horèging kutha Ngayogyakarta nalika wèkdal kasèbut, ugi damèl horèging nagara sajagad. Bab kasèbut nyasmitakakèn ancasipun jèjèging nagari Indonésia miwah ngawonakèn moralipun pasukan Walanda.

Prastawa sujarah kasèbut minangka reroncèning kupiya ingkang ngasilakèn téntara Walanda sagèd dipuntarik saking Ngayogyakarta nalika 29 Juni 1949, Sri Sultan Hamèngku Buwana IX kadhapuk minangka pimpinanipun.

Gayut kaliyan prastawa Sèrangan Umum 1 Marèt, Tabloid Rémaja Carakita èdhisi kaping tiga mènika, minangka karyanipun pra mudha ingkang ngèmot manéka rubrikasi aksara Jawa kanthi grègèt patriotismè. Grègèt rumaos handarbèni, hangrungkèbi, mulat sarira hangrasawani, saha wujuding hangabèhi, nuwuhakèn raos nasionalismè. Mugya Tabloid Rémaja Carakita sagèd dados cèmèthi gumrégahing aksara Jawa saha litèrasi bahan ajar ingkang migunani.

Matur Nuwun.

Dian Lakshmi Pratiwi, S.S., M.A.



Susunan Redaksi :
Penanggung Jawab : Akhmad Fikri
Redaktur : Sinarendra Krisnawan, S.Pd. Kingkin Winanti Nurdiana, M.Pd., Sofa Unnafis, S.Pd.
Grafis, Layout & Ilustrator : Joko Elysanto, Apridhian Purwantoro, A. Ulumuddin, Retno Sintawati.
Fotografer : Yoga Mustika Meirawan, Tulus Budi Wiratno, Indrastri Purwaningsih.
Sekretariat : Fuad Anash Rudin, E. Riskiawan
Distribusi : MGMP SMA & MGMP SMK DIY.
Alamat Redaksi: Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY-Jalan Cendana 11 Yogyakarta

Tabloid Remaja CARAKITA

Daftar Isi

Tabloid Remaja CARAKITA edisi Juni 2022

ISSN 2798-1770

■	TRENDING TOPIK KITA	
	Nilai Perjuangan Serangan Umum (1 Maret 1949)	3
	Nilai Perjuangan Serangan Umum (1 Maret 1949)	3
■	PĒPĒLING JAWA KITA	
	Sadumuk Bathuk, Sanyari Bumi	5
	Sadumuk Bathuk, Sanyari Bumi	5
■	CĒRKAK KITA	
	Portal Hades	7
	Portal Hades	7
■	HANG OUT KITA	
	Monumen Serangan Umum	9
	Monumen Serangan Umum	9
■	CERPEN KITA	
	Yang Tersampaikan	10
	Yang Tersampaikan	10
■	SAHABAT SANTUY KITA	
	Niha Khoirunnusa	12
	Niha Khoirunnusa	12
■	HARTA KARUN KITA	
	Godhong Srigi	14
	Godhong Srigi	14
■	PUISI & GĒGURITAN KITA	
	Puisi & Gēguritan Kita	15
	Puisi & Gēguritan Kita	15
■	INFO KITA	
	Informasi Lomba	16
	Informasi Lomba	16



Tim redaksi remaja CARAKITA



Halaman muka tabloid bergambar Garuda Yang Muncul Dari Dalam Pojok Benteng Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat

၁. ဤအခန်းကဏ္ဍသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။
 ၂. အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။
 ၃. အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။
 ၄. အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။
 ၅. အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။
 ၆. အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။
 ၇. အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။
 ၈. အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။
 ၉. အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။
 ၁၀. အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။

[illegible]

ဒုးစါယာကုကုဗိဗ္ဗက ဒါယာဗ္ဗိ
ကုကု။

၂။ စိတ်ကုသော နည်းလမ်းအရ သိတော့တာ
ပိုမာလာမိတာတွေမျိုးများကား စာပေ
တွေ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

အခြားအိမ်ထောင်ရေးအကျိုးအမြတ်အခွင့်အရေး
အကျိုးအမြတ်

॥ ហើយស្រីសាត់សាក្សីអំពីពុលរោគ
 ស្រីហើយនោះបានសាក្សីសាក្សីហើយ
 ក៏បានដឹងហើយពុលរោគពុលរោគ ॥

၂. ဘုရား၏ ဂုဏ်ကို ချီးကျူးသော
 ဘုရား၏ ဂုဏ်ကို

၂။ ဖျာသာယာဘေဂျဏ္ဍိယကုဏ္ဍိယသီလသမာဓာဇ္ဈိ
 ဘဏ္ဍာဗျူဟာဏ္ဍိယကုဏ္ဍိယသီလသမာဓာဇ္ဈိ
 သမာဓာဇ္ဈိသီလသမာဓာဇ္ဈိကုဏ္ဍိယသီလသမာဓာဇ္ဈိ။

၁၆၆။ ခါးကောက်ကုတ်ကုတ်၊ ခါးကောက်ကုတ်ကုတ်၊

[illegible][illegible]

၂။ ကိလေသာတရားတို့၏ ဖြစ်ပေါ်လာမှုကို ဖြေရှင်းရာတွင် အဓိကအားဖြင့် နိဗ္ဗာန်ရရှိရန်အတွက် အကျိုးရှိသော အကျင့်အစားများကို လိုက်နာကျင့်သုံးရန် လိုအပ်ပါသည်။



ပိက္ခိယျား

အေဂျင်စီအများစု

ഃഭമ്യ\ഭമ്യ\ഹ\ഭമ്യ\ഃബ്രഹ്മണ്യ
 ഹ/ഹ

အေပါကအေဇ္ဇ်ဟုခေါ်ပါး

കബ്ബി\കബ്ബി\ന്ന\കബ്ബി\::ഗ്രൂപ്പിംഗ് ഡയറക്ടറി
/
നന്ദി



SERANGAN UMUM 1 MARET 1949 WUJUD NYATA SESANTI "SADUMUK BATHUK, SANYARI BUMI DITOHI TEKAN PATI"

DJOKJAKARTA



Aja lali karo sějarah. Kuwi piwělingé para winasis kang kudu dipatri, ora mung kapatri ana ing dhadha nanging uga ing jiwa lan raga. Nėgara kang luhur yaiku nėgara kang ngajėni sějarah. Anané nėgara Indonėsia tėmtuné ora uwal saka sějarah. Sějarah bangsa Indonėsia lumaku ing dalan kang dawa, salah sijiné sějarah sing ndadėaké nėgara Indonėsia diajėni déning nėgara manca yaiku anané kadadėyan Sėrangan Umum 1 Marėt 1949.

Ngrėmbug bab Sėrangan Umum 1 Marėt 1949, tėgėsé uga ngrėmbug bab Nyagogyakarta lan Sri Sultan Hamėngku Buwana IX, amargi labuh labėtipun tumrapping nėgara Indonėsia. Sějarah ananing Sėrangan Umum 1 Marėt 1949 kawiwitan saking Jėpang kang kalah saking Tėntara Sėkutu ing Pėrang Dunia II rikala 15 Agutus 1945. Mula kuwi Indonėsia uwal saka jajahan Jėpang. Jalaran saking kuwi Indonėsia ana ing kahanan vacuum of powėr. Pramila mėnika rikala 17 Agustus 1945 diadani Proklamasi Kamardikan Nėgara Rėpublik Indonėsia, ananging Bėlanda kang sadurungé uga njajah Indonėsia ora gėlėm ngėcul Nėgara Indonėsia kang sugih bab sumbėr daya alam. Jalaran saka kuwi Bėlanda ngadani Agrėsi Militėr I ing 21 Juli 1947.

Sadurung ana Agrėsi Militėr I, Bėlanda mboncėng Tėntara Sėkutu supaya bisa njajah Nėgara Indonėsia mėnėh ing rikala ing 16 Sėptėmbėr 1945 lan Bėlanda kasil

nguwasani Jakarta. Mėrga kahanan kaya mėngkono, mula ana pamanggih yėn Jakarta minangka Ibu Kota nėgara dianggėp wis ora aman mėnėh. Saka usulan Pėrdana Mėntri Sjahrir akhirė prėsidėn Sukarno nėtėpaké yėn ibukota Nėgara Indonėsia pindah nėng Yogyakarta ing surya 4 Januari 1946. Pindhahé ibukota Nėgara Indonėsia tėgėsé babak anyar kanggo njaga nėgara kang tėmbé waé mardika saka jajahan Bėlanda. Sri Sultan Hamėngku Buwana IX lan Sri Paku Alam VIII nyėngkuyung pindhahé ibukota ing Ngayogyakarta kanthi paring fasilitas kraton Ngayogyakarta supaya pamarintahan nėgara Indonėsia bisa lumaku kanthi saé rikalaning pėrang utawa rikala kahanané tėntrėm.

Agrėsi Militėr I kasil mėksa nėgara Indonėsia tumuju pirėmbagan Prajanjėn Linggarjati. Saking prajanjėn kuwi wėwėngkon Nėgara Indonėsia sansaya ciyut, namung Jawa, Sumatra lan Madura. Ananging Bėlanda isih ora nėtėpi prajanjėn Linggarjati kanthi ngadani Agrėsi Militėr II ing 19 Dėsėmbėr 1948. Awit saka kuwi Pėrsėrikatan Bangsa-Bangsa (PBB) ndamėl Komisi Tiga Nėgara (KTN) yaiku Amėrika, Bėlgia lan Australia kanthi ancas supaya kahanan ora sansaya ndadra.

Komisi Tiga Negara (KTN) lajeng dados lantaran anané prajanjėn ing Kapal Pėrang Rėnvillė duwėké Amėrika Sėrikat sing lagi labuh ing tėluk Jakarta, mila prajanjėn iku

diarani prajanjėn Rėnvillė. Asiling prajanjėn Rėnvillė ing antarané yaiku Bėlanda kasil mėksa anané Uni Indonėsia-Bėlanda lan Garis Van Mook yaiku garis dėmarkasi pasca agrėsi kang njalari wėwėngkon Nėgara Indonėsia sansaya ciyut mėnėh. Prajanjėn Rėnvillė nggawé kahanan politik atarané Rėpublik Indonėsia karo Bėlanda sansaya panas. Wiwitané Bėlanda nuduh Rėpublik Indonėsia ora nėtėpi prajanjėn Rėnvillė lan uga tėtėp ngėjak pėrang.

Ndėlok kahana iku Jėndral Sudirman ora gėlėm sėpėkulasi kanthi ngadani gladhėn pėrang. Sėnajan sapėrangan politisi ora sajujuk ananging Jėndral Sudirman tėtėp ngadani gladhėn pėrang. Apa sing dadi pėnggalihé Jėndral Sudirman dadi kasunyatan yaiku rikala Bėlanda nyėrang Lapangan Tėrbang Maguwo ing 19 Dėsėmbėr 1948 kurang luwih rikala jam 05.15 kanthi nėrjunké paratrops lan kasil nguwasani Lapangan Tėrbang Maguwo. Sabanjuré Bėlanda sithik mbaka sithik kasil nguwasani Nyayogyakarta.

Wulan Fėbruari 1949 Sri Sultan Hamėngku Buwana IX njaluk idin karo Jėndral Sudirman ngadani Sėrangan Umum, ning ing wayah awan. Bab kuwi diusulké mėrga Sri Sultan Hamėngku Buwana mirėng arėp ana sidang Dewan Kėamanan Pėrsėrikatan Bangsa -bangsa (PBB) ing wulan Marėt 1949. Jėndral Sudirman sarujuk karo



usulan Sri Sultan Hamengku Buwana IX. Ing surya 14 Fèbruari 1949 ana rèmbukan kanthi winatès. Asiling rèmbukan winatès kuwi disarujuki ngadani Sèrangan Umum 1 Marèt 1949. Supaya rèncana sing kasusun bisa lumaku lancar mula wèwèngkon wèhrkréisé III kota Yogyakarta dibagi dadi 6 Sub-Wèhrkréisé (SWK) yaiku Sub-Wèhrkréisé 101 sing ana ing kutha Ngayogyakarta, Sub-Wèhrkréisé 102 sing ana ing Bantul, Sub-Wèhrkréisé 103 sing ana ing gamping, Sub-Wèhrkréisé 104 sing ana ing gamping, Sub-Wèhrkréisé 105 sing ana ing Sléman. Sub-Wèhrkréisé 106 sing ana ing Kulonprogo. Kabèh Sub-Wèhrkréisé nduwèni jèjibahan dhéwé-dhéwé kanggo nyusun rèncana Sèrangan Umum 1 Marèt 1949.

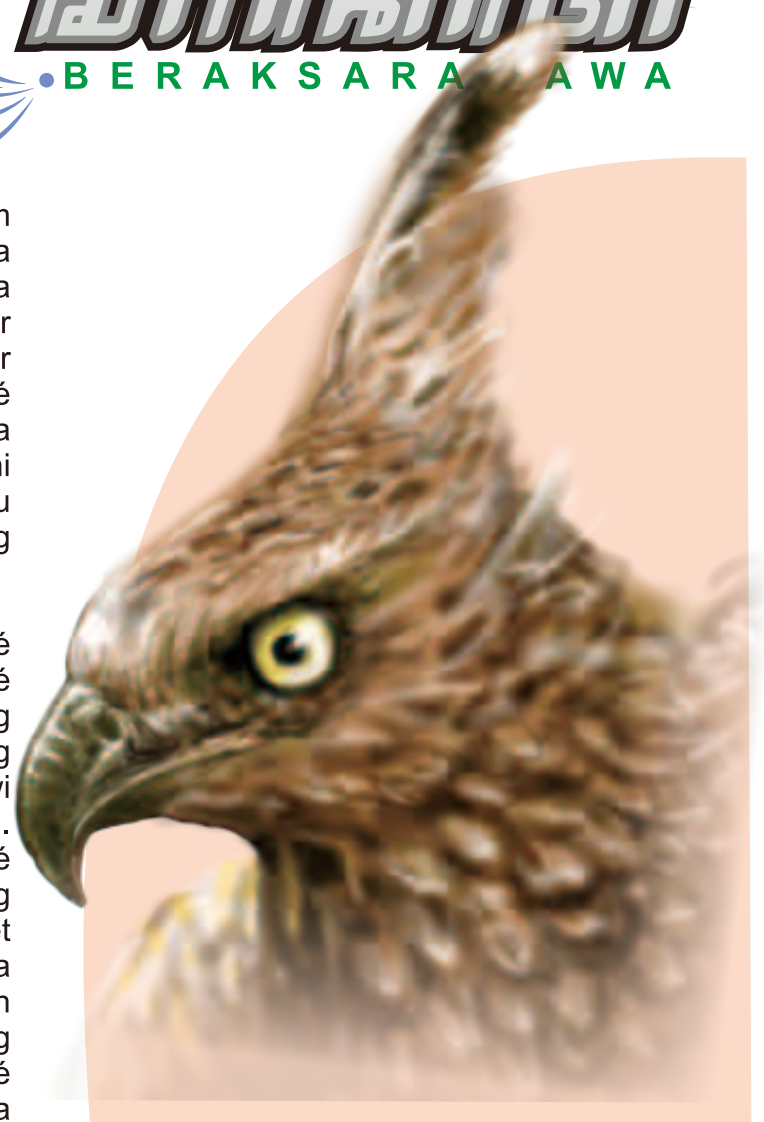
Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 sing dadi sasaran wigati yaiku Pabrik Watson amèrga ing Pabrik Watson kuwi minangka pabrik wèsi lan papan kang diènggo nyimpèn amunisi téntara Bèlanda. Rikala Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 pabrik Watson kasil dirèbut lan téntara Républik Indonésia pikantuk amunisi kang gunggungé 5 ton saha kasil ngrampas sènjata téntara Bèlanda.

Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 kabuktèn ampuh dinggo ngalahké Bèlanda lan Ngayogyakarta kasil dirèbut déning téntara Républik Indonésia. Bèlanda kawon saha kalah pèrang jalaran ora nyangka yèn téntara Républik Indonésia isih duwé daya kanggo nyèrang lan ngajak pèrang. Téntara Républik Indonésia kasil nguwasani Ngayogyakarta kang rikala kuwi dadi

ibukota nègara sènjajan namun 6 jam saking jam 06.00 tekan jam 11.00. Pawarta menangé tentara Républik Indonésia tumrapé téntara Bèlanda disèbar lumantar radio PC2 sing ana ing Playèn, banjur dipancarké ing Bukit Tinggi sabanjuré ditèruské ing pèmancar militèr ing Birma (Myanmar) lajèng dumugi ing Nèw Dèlhi (India) lajèng pawarta mènika kèprungu déning PBB kang lagi ngadani sidang ing Amérika Sèrikat.

Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 nduwé tègès sing gèdhé bangèt tumrapapé Nègara Indonésia. Nègara Indonésia sing wiwitané dianggèp “Préman-préman” sing gawé gèndra lan kudu disingkirké. Bab kuwi sèngaja diwartaké déning Bèlanda. Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 ndadèaké Nègara Indonésia sansaya diakoni déning ndunya manca. Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 ugi ndadèaké rakyat Indonésia pèrcaya yèn téntara Republik Indonésia isih ana lan bisa nglakoaké ofènsif ora mung sèkadar dèfènsif. Bab kuwi uga ndadèaké téntara Républik Indonésia sansaya mantèp anggoné njaga nègara Indonésia. Kèjaba kuwi bisa nyèngkuyung pèrang lumantar diplomasi lan Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 uga nudhuhaka karo ndunya Intèrnasional yèn téntara Indonésia isih ana lan isih bisa nglawan Bèlanda, lan ugi ndadèaké téntara Bèlanda dadi kèdhèr.

Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 dadi piwulang kanggé kula lan panjènéngan yèn nègara sing dadi wutah gètih iki kudu di béla tekan pati. Sadumuk bathuk, sanyari bumi ditohi tekan pati. Sèsanti sing diugèmi karo para Pèjuang Kamardikan. Ajining dhiri lan



ajining Nègara sarta lèmah wutah gètih bakalan dibéla kanthi cara apa waé, yèn pèrlu dibéla kanthi ngurbanké jiwa lan raga. Mula kula lan panjènéngan kang nampa warisan lèmah wutah gètih saka para Pèjuang Kèmdèrdèkaan kudu bisa mbangun Nègara Késatuan Républik Indonésia sing wis dirèngkuh kanthi toh nyawa supaya dadi nègara kang Mardika. Mula wis lumrah yèn didègaké Monumèn Sèrangan Umum 1 Marèt 1949 kanggo paring pakurmatan kaliyan para pahlawan sing wing toh pati supaya Nègara Késatuan Indonésia bisa Mardika.

MALANG MUJUR
Aksara



ꦲ	ꦺ	ꦫ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦏ	ꦫ	ꦲ	ꦱ
ꦱ	ꦫ	ꦏ	ꦱ	ꦫ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ
ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ
ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ
ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ
ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ	ꦱ

Temukan 7 tempat ikonik di Daerah Istimewa Yogyakarta



CERKAK KITA

\\ သိက္ခာမူကိစ္စ \\

\\ သိက္ခာမူကိစ္စ \\

dèning: **Revalia Gita Feliska**
SMA UII Yogyakarta

Yogyakarta, 19 Désèmbër 1948

“Awat bahan pèlèdak!”

Swasana saiki ramé bangèt, Walanda ora mandhèg-mandhèg nguncalaké sèrangan saka langit ing tanah Ngayogyakarta. Sampéyan bisa ngomong agrèsi militèr kapindho minangka ngimpi èlèk kanggo prajurit Angkatan Udara sing jènèngé Joko lan bojoné sing jènèngé Windi.

“Dhik, mènyang omahé ibu. Ing kana kowé lan bocah-bocah padha slamet” kandhané Joko marang bojoné.

“Nanging pripon mas? Mas Joko arèp mèlu mènyang omahé ibu?” Takon Winda. Joko mènèng. Winda ora gèlèm mènyang omahé ibuné tanpa bojoné. Kajaba iku, anak tèlu isih cilik bangèt mèsthi anak-anaké isih butuh tokoh bapak.

“Mas ora mèlu, nanging mas janji bakal bali yèn agrèsi iki wis rampung,” wangsulané Joko karo ngèlus-èlus rambuté bojoné.

Sawisé Windi krungu wangsulané Joko, dhèwèké rumangsa rada ayèm lan dhèwèké sètuju karo omongané bojoné. Banjur Joko lan Winda kesusu nyepakaké kabèh kebutuhané Windi mèngho ing kono. Sawisé iku padha mènyang omahé kancané Joko.

tok-tok-tok

“Asoka! Asoka! buka lawangé, iki aku! Joko.” pambèngoké Joko karo thothok-thothok lawangé kancané

Asoka krungu sing mbèngok Joko langsung mbukak lawang lan takon marang Joko.

“Ana apa Joko? Kok katon kesusu?” pitakoné Asoka.

“Ora pènting, kowé arèp mènyang Rengasdengklok ta??” Takone Joko.

“Ya, sampéyan mèlu?”

“Ora, lapangan Maguwoharjo lagi disèrang lan Soekarno dicèkèl Walanda. Aku kudu nginèp ing kéné kanggo nindakaké tugasku” wangsulané Joko.

Kanthi rasa gumun lan kuwatir, Asoka langsung ngèkèp Joko lan ngomong

“Kowe yakin?? Anak lan bojomu isih butuh kowé, Jok. Ning kéné ora aman bangèt.”

“Aku yakin! Mulané aku arèp masrahaké bojo lan anak-anaku marang kowé, bisa?”

“Iya, aku budhal bèngi iki.”

Soré tansaya surup, wèktu iki Asoka,

Windi lan anaké tèlu mènyang Rengasdengklok. Dhèwèké lunga mènyang Rengasdengklok liwat alas sing pètèng bangèt lan mung nggawa lampu cilik supaya prajurit Walanda ora ngèrti.

Ing papan liyané, Joko wis siyap-siyap nyèrang Walanda saka awang-awang amarga kuwi tugasé saiki. Kanthi nggawa sènjata kang winatès, Joko tékad arèp nyèrang Walanda saka udara. Wong Walanda sing ngèrti malah langsung ngoyak Joko. Wong Walanda njèblugé pistol lan kèna ing pèsawaté Joko.

Joko sing wis gupuh ora ngèrti arèp mènyang ngèndi, dumadakan kèpikiran arèp nglélèbké montor mabur mènyang grojogan. Mesthi waé, nalika pesawaté dicemplungaké mènyang grojogan, dhèwèké ora digolèki manèh déning téntara Walanda. Joko durung krungu anané prajurit Walanda ing sacèdhaké kono, banjur Joko mètu saka mburi grojogan.

Yogyakarta, 19 Desember 2021

Aku Windy, mahasiswa UNPAD sèmèstèr 4 sing lagi liburan sèmèstèr ing dalémé ibu ing Yogyakarta. Wèktu iki aku ora mulih mènyang ibu dhèwèkan, nanging karo kancaku, Saka. Aku lan Saka mèh kaya sèdulur, amarga wiwit awal aku mlèbu UNPAD aku wis kèkancan karo dhèwèké. Ibu sèngaja tuku karcis sèpur loro, amarga dhèwèké wis nganggèp Saka kaya anaké dhéwé.

“Aduh! Ngayogyakarta panas bangèt, luwih énak ning Bandung, adhèm” Saka sambat.

“Lucu ténan, biasané Bandung uga sok panas” wangsulanku.

Aku lagi ngocok ès tèh, niatku ngombé ès amarga pancèn bènèr sing diomongaké Saka, Ngayogyakarta dina iki panas. Nanging nalika aku lagi ngocok ès tèh, dumadakan Saka njunjung tangané banjur njupuk ès tèh sing tak gawé, banjur langsung diombé. Sèpira kuciwané aku nalika ndèlèng kuwi.

“Saka! Kuwi ès tèhku, yèn arèp gawé dhéwé!!” aku bèngok-bèngok karo nèpuk-nèpuk gègèré

“Wadhuh, Ya nuwun sèwu” wangsulané Saka

Aku ngèrti gègèré Saka mesthi lara, nanging salahé sapa ngombe ès tèhku tanpa ijin. Aku jèngkèl bangèt lan langsung mènyang ruang kèluarga ninggalaké Saka ing pawon. Nanging Saka langsung nututi aku.

“Windy, apa kowé arèp ngajak aku mlaku-mlaku kèliling Jogja? Kowé dadi pèmandu wisataku” ujaré Saka karo nyèngir.

“Hmmm, oké. Wis, ayo mlaku-mlaku!” kandhaku.

“ASIK!” Horé Saka.

Tanpa adus dhisik aku langsung njupuk kunci motoré bapak, kèpènèran bapak lan ibu saiki lagi ana ing sawah dadi ora ana sing nganggo motor. Saiki aku karo Saka lagi kesusu-susu mènyang papan wisata sing mbiyèn kèrèp tak dolani. Sakwisé tèkan panggonan sing arèp dituju, Saka katon gumun karo kaéndahané grojogan ing ngarèp mripaté. Pèngunjung ing kéné ora ramé amarga dina iki kèmis.

“Pemandangan air terjun ing kéné apik bangèt, nanging nang kéné kok dilarang nglangi?” ujaré Saka.

“Iyo Sak, ning ing kéné ora diijini rèngang soalé mènawa nglangi ning kéné bakal tèkan dimènsi utawa papan liyané, jaré wong iki portal hadès” jèlasku marang dhèwèké.

“Oh hooh?? Aku ora pèrcaya” bantahé Saka

Nalika lagi ngobrol ujug-ujug muncul bayangan saka grojogan. Aku lan Saka wèdi bangèt, jujur péngin gagé lunga nanging dicèkèli Saka amarga pènasaran, sapa sing mètu saka mburi grojogan. Lan ténanan, ora lèt suwé wong mburi grojogan mètu lan njèrit.

“Windi! Asoka! Lha kok kowe ning kéné!? Ora aman kéné, dèlèng kéné isih pèrang. Cèpèt bali mènyang Rengasdengklok”

“Kula Saka Pak, sanès Asoka, niki

Windi, Pak, kula ajaké wangsul” jaré Saka karo nyurung aku.

“Nuwun sèwu pak, mbok mènawi panjènéngan salah tiyang. Kula W-I-N-D-Y, Pak. Windy” jlènrèhku marang pawongan mau

“Bojoku jènèngé W-I-N-D-I nanging pèrsis kaya sampéyan, pasuryané uga pèrsis kaya sampéyan” wangsulané wong mistèrius mau

“Ah, njènèngan asmané sintèn, pak?” Takonku

“Aku Joko, lan aku ora ngèrti ning ngèndi aku saiki” jaré Pak Joko

Awaké dhéwé bingung karo kahanan iki, banjur takon karo Pak Joko kèpriyé tèkan kéné lan saka ngèndi. Banjur tanpa mikir Pak Joko langsung nyritakake kedadéan sing dialami dhèwèké mau. Saka critané aku lan Saka wis wiwit ngèrti lan paham. Tègèsé gosip ngènan Portal Hadès iku bènèr lan dudu mitos.

“Jaréné duwe anak 3? Apa isih ana, ndy??” Takon Saka

“Mungkin waé” jawabku

“Pak, putra panjènéngan mènika asmanipun sintèn? Mbok mènawi kula sagèd nèmokaké ing téknologi sing jènèngé Twittèr” pitakoné Saka marang Pak Joko

Jujur aku rasane pengen ngguyu krungu Saka ngomong ‘jènèngé téknologi’

“Anak-anakku jènèngé Ayu Andara Jokotara, Abimanyu Hadiyata, lan Nagatara,” wangsulané Pak Joko.

Krungu jènèngé bocah-bocah sing disèbutaké Pak Joko, Saka langsung kesusu gawé tweet ngènan Pak Joko sing lagi nggolèki anaké. Sawisé sawètara mèniti, tweet saka Saka langsung ramé lan ana wong sing ngaku putu

“Ngerti! Jaréné putune Pak Joko, saiki ibuné lagi dirawat ing RS Bèthesda,” ujaré Saka.

“Wah, cèdhak ténan saka kéné, banjur ngèntèni apa manèh, ayo mranal!” ajakku

Aku langsung menyang RS Bèthesda amarga ora adoh bangèt saka panggonan saiki, mula cukup mlaku lan motorku diparkir ing papan wisata mau. Satèkané ing RS Bèthesda, aku langsung nèmomi putuné Pak Joko, lan langsung dijak menyang kamar anaké Pak Joko.

“Ayu, Gatara, Abi!” Pak Joko surak-surak langsung marani anaké.

“Bapak!” Wangsulané anaké anaké Pak Joko.

“Bapak sampun tindak pundi? Ibu, aku lan adik-adikku kangèn bangèt karo bapak,” kandhané salah sijiné bocah.

“Bapak wis bali ta, iki bapak.” wangsulané Pak Joko.

Salah sijiné anaké Pak Joko marani aku lan ngèlus pipiku.

“Pèrsis bangèt kaya ibu, apa sampéyan réinkarnasi ibuku?” Takoné salah siji bocah marang Windy.

Aku mung manthuk-manthuk,

amarga aku ora ngèrti kudu jawab kèpiyé.

Sakwisé Pak Joko ngèculké anaké loro mau, dhèwèké langsung marani kasur sing ana anaké lan Pak Joko banjur ngobrol karo anaké wadon. Kedadéan iki nrènyuhaké, aku lan Saka ora kèpéngén ngganggu urusané banjur mètù saka kamar bangsal ngèntèni Pak Joko mètù. Nalika Pak Joko mètù, dhèwèké kèpéngin supaya dhèwèké digawa menyang Taman Makam Pahlawan Nasional amarga bojoné dikubur ing kana.

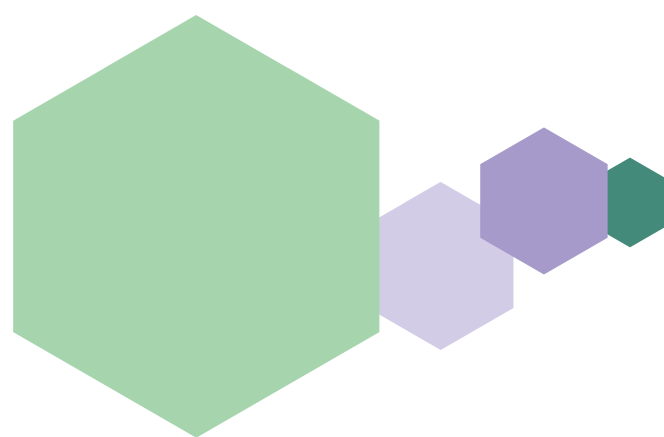
Satèkane ing Taman Makam Pahlawan Nasional, langsung golek kembang kanggo bojoné Pak Joko. Nalika kètèmu pasaréyané bojoné Pak Joko, katon kuburan ing sandhingé bojoné Pak Joko kosong amarga mbok menawa jènazahé Pak Joko durung ditèmokaké. Ing kono Pak Joko nyèkèl nisan bojoné sinambi nangis.

“Dhik, mas wis bali. Matur nuwun, wis ngèntèni mas nganti saiki,” ujaré Pak Joko sinambi ngèlus-èlus nisané bojoné

Sakwisé kuwi Pak Joko ènggal-ènggal ngajak bali menyang grojogan mau, banjur takon kèpiyé carané bisa bali menyang jagadé.

“Mitosé, yèn kita péngin bali menyang jagad ghoib. Awaké dhéwé kudu nang mburi grojogan ngomong ‘aku arèp bali’”

Tanpa mikir, Pak Joko langsung lunga menyang mburi grojogan lan ngucapaké tèmbug-tèmbug sing dakcritakaké mau lan mèsthi waé, wéwayangané Pak Joko wis ora ana ing mburi grojogan. Aku lan Saka sing wèruh kedadéyan kuwi njomblak kagét.



ꦗꦺꦴꦗꦶꦗꦏꦂꦠꦏꦲ
jogjakarta
ꦏꦲꦲꦤꦕꦫꦏ

KOTA HANACARAKA

ꦗꦴꦗꦶꦗꦏꦂꦠꦏꦲꦲꦤꦕꦫꦏ
ꦗꦴꦗꦶꦗꦏꦂꦠꦏꦲꦲꦤꦕꦫꦏ
ꦗꦴꦗꦶꦗꦏꦂꦠꦏꦲꦲꦤꦕꦫꦏ

ꦗꦴꦗꦶꦗꦏꦂꦠꦏꦲꦲꦤꦕꦫꦏ
ꦗꦴꦗꦶꦗꦏꦂꦠꦏꦲꦲꦤꦕꦫꦏ
ꦗꦴꦗꦶꦗꦏꦂꦠꦏꦲꦲꦤꦕꦫꦏ

Marma sagung trah Mataram, kinèn wignya tembang kawi,
jer wajib ugering gesang, ngawruhi titining ngèlmi,
kang tumrap ing praja di, tembang kawi asalipun, tan lya titining sastra,
paugeraning dumadi, nora ana kang liya tuduhing sastra.

Sastra Gendhing, pupuh SINOM : 13

Sie. Bahasa & Sastra Disbud DIY



အလှူအတန်းအဆင့်များ

oleh : Winarni

[illegible]

၂။ အလားတူနိမိတ်တို့ကို ကာကွယ်ပေးရန်အတွက် အသိပညာပေးရန်အတွက်
 အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အသိပညာပေးရန်အတွက် အသိပညာပေးရန်အတွက်
 အသိပညာပေးရန်အတွက် အသိပညာပေးရန်အတွက် အသိပညာပေးရန်အတွက်

[illegible]

၂။ မိမိကပိဗျူဟမှတစ်ဖန်တစ်ဖန်လဲလှယ်လုပ်ကိုင်နေကြရသောကြောင့်
 ကံမကောင်းပဲဖြစ်နေကြရသည်။ မိမိတို့ကလေးငယ်များကိုလည်း
 ကာကွယ်ရန်အတွက် နေရာအနှံ့မှာ နေထိုင်နေကြရသည်။
 နေရာအနှံ့မှာ နေထိုင်နေကြရသောကြောင့် မိမိတို့ကလေးငယ်များ
 ကိုလည်း နေရာအနှံ့မှာ နေထိုင်နေကြရသည်။

[illegible]

၂။ သိသာခံနိုင်စွမ်းကွာကွာလှပေသည်။ အိမ်ထောင်ရေး၊ ကလေးမွေးမြူရေး၊
 ကျန်းမာရေး၊ စားသောက်ရေး၊ နေထိုင်ရေး၊ စားနပ်ရိက္ခာရေး၊ စသည်

မိကျကောကော့မိမိတော့မိမိကျမိမိကျ

[illegible]

၇၂ ဟု သိရှိရသော အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

[illegible][illegible]

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းပြုစုထားသော အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

[illegible]

ဤအခန်းကဏ္ဍတွင် နောက်ဆုံးအကြောင်းအရာများကို ဖော်ပြပါမည်။
ဤအခန်းကဏ္ဍတွင် နောက်ဆုံးအကြောင်းအရာများကို ဖော်ပြပါမည်။

ឧបសគ្គនៃការសិក្សាស្រាវជ្រាវនេះគឺជាអ្នកប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធនេះ។

dari HALAMAN 10

• လာရော့လာ •



SAHABAT SANTUY KITA

။သဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ព្រះសិល្ប
ទីលាន
កំណា់ក្បួន

[illegible][illegible][illegible]

ဦးဗွေဗွေကားလကယုမိဟမိဉ္ဇပဏ္ဍုကဝိဟ်ကဒေသဒိသာကလံ
 မုံဗြကယဒဗဏ္ဍုကိဉ္ဇု\ကယ\ဒု\ကယ\မိဗာကံကပိမိကိဗာ“
 ဒေကဗြမိဗမိကဗြဇုမိမိမိဗဏ္ဍုကယဒေသဏ္ဍုကယဗွေဗွေ
 ကား” မိလကယုမိဗိမိဉ္ဇုကယဒေသဏ္ဍုကယဗြဇုမိဉ္ဇုဒေ\ကယ\ဒု\
 ကယ\မိဗာကံကပိမိကိဗာ\

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်တော်ကို ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၂။ နိဗ္ဗာန်တော်ကို ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၃။ နိဗ္ဗာန်တော်ကို ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၄။ နိဗ္ဗာန်တော်ကို ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၅။ နိဗ္ဗာန်တော်ကို ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၆။ နိဗ္ဗာန်တော်ကို ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၇။ နိဗ္ဗာန်တော်ကို ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၈။ နိဗ္ဗာန်တော်ကို ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၉။ နိဗ္ဗာန်တော်ကို ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်တော်ကို ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။



Sambungan dari halaman 9

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ကုမ္ပဏီ

၂။ ဟံသာဝတီရဲ့ အနာဂတ်

ရဟန်းတို့၏ (သို့မဟုတ်) နေထိုင်ရာနေရာများ

Godhong Srici

, Jampi Kesliyo

တုဏှတုလံစသြကိ

॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥

| १०८ | १०९ | ११० | १११ | ११२ | ११३ | ११४ | ११५ | ११६ | ११७ | ११८ | ११९ | १२० |

[illegible]

(အာဇာနည်တော်ကြီး၏ နိဂုံးချုပ်စာ၊ ၁၉၂၆)

"Godhong Srigi" disebut juga "Daun Seligi"

Phyllanthus buxifolius atau dikenal dengan nama Seligi adalah spesies tumbuhan dari Famili *Phyllanthaceae*. Tanaman ini memiliki nama latin *Phyllanthus buxifolius* dengan nama sinonimnya *Scepasma buxifolius* Bl. Nama Seligi sendiri merupakan nama lokal dari daerah Jawa.[1] Di Bali, tumbuhan ini dikenal dengan nama Kayu Sisih. Tumbuhan ini dipakai sebagai obat Keseleo

Deskripsi

Tanaman seligi merupakan tanaman menahun berbentuk perdu dengan tinggi 1-1,5 m. Batangnya tegak dan bercabang, berbentuk bulat, berkayu, dengan permukaan kasar dan berwarna cokelat. Daunnya berwarna hijau bertipe majemuk, dengan posisi duduk daun melingkar pada batang, anak daun mengkilap dan bentuk daunnya bulat telur. Panjang daun seligi ialah 1,5–3 cm, lebarnya 1-1,5 cm, dengan ujung daun runcing, pangkal tumpul serta tepian rata. Bunga seligi berwarna kuning, bertipe tunggal menggantung bertangkai dan muncul dari bagian ketiak daun. Benang sari banyak dan pendek, berwarna kuning, putiknya tidak jelas, bakal buah beruang enam, mahkota berbentuk tabung, dengan ujung mahkota membulat. Buah berbentuk bulat berdiameter 5–10 mm dengan jumlah ruang 5-6. Saat muda buahnya berwarna hijau dan berubah cokelat saat tua. Biji seligi berwarna cokelat dengan bentuk pipih dan ginjal. Akar seligi berjenis tunggang dan berwarna cokelat keputih-putihan.

Khasiat

Daun *Phyllanthus buxifolius* berkhasiat sebagai obat sendi terkilir dengan cara membalur dan mengurut sendi yang sakit.

Kandungan Kimia

Kandungan Kimia
Daun *Phyllanthus buxifolius* mengandung saponin, flavonoida, dan polifenol.

diambil dari wikipedia. <https://id.wikipedia.org/wiki/Seligi>





PUISI KITA

ပျီဟိမိကိဟာ

မိယုကုဗျာကုဒိက

ကံယုးကယိကုဒိက

Karya: Nabillah Az-Zahra
SMKN 4 Yogyakarta

ဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

မိယုကုဗျာကုဒိကဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

မိယုကုဗျာကုဒိကဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

မိယုကုဗျာကုဒိကဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

မိယုကုဗျာကုဒိကဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

မိယုကုဗျာကုဒိကဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ

ဟံဟံဟံဟံဟံဟံဟံ



Geger 1 Maret

déning Kingkin Nurdiana

ကုကုကုကု :ကးယုဗျာ

Jumědhor swara bėdhil mimis wěsi
Unining sirině ing kabėh panjuru
Pěrang tandhing rakyat nglawan kumpěni
Ngėtog karosan kang darbėni déning prajurit nagari
Nglawan panjajah Walandi
Kanthi tėtillas jěro Agrėsi Militèr kapindho

Horėging kutha Ngayogyakarta ing siji Marėt
Uga gawé horėg nagara sadonya
Indonėsia kuwi nyata
Jiwa raga bangsa gumrėgah
Pěcuting grėgėt sėngguh nora mingkuh
Ngugěmi asėsanti rawé-rawé rantas malang-malang putung

Serangan Umum 1 Maret

dening: Devi Yolandita
SMAN 1 Piyungan

Rakyat nandang duhkita
Kutha gudhėg kacėkėl panjajah
Kanthi rasa makantar-kantar

Bambu runcing diasah landhėp
Taktik grilya maju tan mundur
Nadyan oncating nyawa kang dadi totohan
Pati siap marani

Sadawané nēm jam
Wutahing gėtih dadi sėksi
Bambu runcing kasil nglawan amunisi
Kutha gudhėg katrēm ing jiwaku
Jaya salawasé

Eeeee.....
aksennyaaaaaaa

è seperti pada kata ----> ember

ě seperti pada kata ----> senang

é seperti pada kata ----> bemo





DINAS KEBUDAYAAN
(Kundha Kabudayan)
Daerah Istimewa Yogyakarta

ꦢꦶꦤꦱ꧀ꦏꦼꦧꦸꦢꦂꦪꦤ꧀
ꦢꦼꦫꦲꦶꦱꦠꦶꦩꦼꦮꦪꦺꦴꦗꦿꦏꦂꦠꦏꦚ

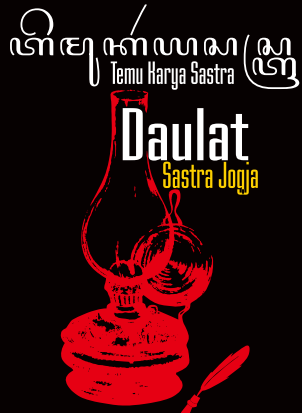
TABLOID Remaja

ꦱꦠꦫꦲꦶꦢꦫꦼꦩꦗ

BERAKSARA JAWA

ꦱꦠꦫꦲꦶꦢꦫꦼꦩꦗ
PAWIYATAN
JAWA

Aksara Jawa | Sesorah | Busana Jawa



Workshop Penulisan

Puisi - Cerpen - Naskah Lakon

14 - 30 Juni 2022



Rabu-Kamis, 8 - 9 Juni 2022 | 08.00 WIB

tasteofjogja disbud diy



ꦱꦠꦫꦲꦶꦢꦫꦼꦩꦗ
KOTA HANACARAKA



ꦱꦠꦫꦲꦶꦢꦫꦼꦩꦗ
informasi Lomba

Pendaftaran Lomba dibuka hingga tgl 31 Agustus 2022

atau bisa dilihat di :

Instagram: DinasKebudayaanDIY Facebook: KebudayaanDIY Twitter: KebudayaanDIY Website: budaya.jogjaprov.go.id

DANA
KEISTIMEWAAN

jogja
istimewa

ꦱꦠꦫꦲꦶꦢꦫꦼꦩꦗ
ꦱꦠꦫꦲꦶꦢꦫꦼꦩꦗ
ꦱꦠꦫꦲꦶꦢꦫꦼꦩꦗ

